

美丰女工

在轻柔的春风中
你从三月春光里,优雅走来
心似翻涌的大海,激情澎湃
为美丰女工,献上一曲深情的赞歌

你如盛放的花朵,千般娇艳
你像浪漫的诗篇,唯美动人
你若绝美的画卷,气质高雅
你犹激昂的乐章,魅力无限
你同潺潺的溪流,润泽心田
你是母亲、是妻子、是女儿
更是美丰不可或缺的半边天

寒来暑往,无数个日夜更迭
迈着坚定的步伐,踏入熟悉的场景
安全帽下,坚毅又不失温柔的面容
工作眼里,藏着对工作的热忱与担当
悉心守护,凭借专业与专注
让生产经营的旋律和谐而平稳

从生产一线到市场前线
从产品研发到技术创新
以细腻心思,把控每一处细节
保障卓越品质,助力丰收盛景

此刻,你们不再是柔弱的模样
你们用双手,撑起美丰的脊梁
是技术能手,是科技标兵
是三八红旗手,是优秀班组长
是优秀员工,是劳动模范
是新时代熠熠生辉的美丰女工

新时代的美丰女工
奋进新征程,建功新时代
新时代的美丰女工
向光而行,逐梦丰收

诗/张英
图/吴春香 唐有 李尘城



春日独白

□李卓蔓(加蓝公司)

我把自己关在房间里
等待春天来敲门
阳光像一只金色的猫
从窗台溜进来
在我的书页上打盹
桃花香是另一种光
从纱窗的缝隙里渗入
在墙上投下粉色的影子
我数着这些花瓣
如同数着时光的碎片
清晨鸟鸣是细碎的雨
落在我的枕边
我听见它们在讨论
关于迁徙 关于筑巢
关于一场即将到来的惊喜
而春雨绵绵时
我放一张老唱片
音符在潮湿的空气里发芽
长成藤蔓
缠绕着这个季节所有的秘密
我的房间是一个茧
包裹着对春天的想象
我会推开窗
让整个季节涌进来

在老家村后的山坡上,有一片属于父亲的油菜地。那是一亩并不算大的田地,却承载着父亲对生活的希望与热爱。每年春天,油菜花开,金黄的花海铺满山坡。仿佛是大自然为父亲献上的一幅美丽画卷。

每年秋收过后,父亲便开始为来年的油菜地做准备。他仔细地翻耕土地,将每一块土坷垃打碎,再用耙子将土地整平。父亲的动作总是那么娴熟而专注,仿佛在对一件珍贵的艺术品。

播种的那天,父亲早早起床,带上种子和农具,独自走向那片田地。他将油菜籽均匀地撒在土地上,再用细土轻轻覆盖。那一刻,我仿佛看到了父亲眼中的光芒——那是对丰收的期待,对生活的希望。

油菜的生长需要经历漫长的冬季。寒风凛冽的日子里,父亲依然会去田里查看油菜的长势。他蹲下身子,轻轻拨开覆盖在幼苗上的积雪,仔细检查每一株油菜的健康状况。

有时,我会陪父亲一起去田里。看着他专

父亲的油菜地

□唐先金(化肥分公司)

注的背影,我忍不住问道:“爸,这么冷的天,油菜能活下来吗?”父亲笑了笑,指着田里的幼苗说:“你看,它们虽然小,但生命力很强。只要熬过这个冬天,春天一到,它们就会长得更壮实。”

父亲的话让我明白,希望从来不是一蹴而就的,它需要坚守与耐心。正如这片油菜地,只有经历过寒冬的考验,才能迎来春天的绽放。

春天来了,油菜地终于迎来了最美的时刻。一夜之间,油菜花竞相开放,金黄的花朵铺满山坡,仿佛给大地披上了一层金色的外衣。微风拂过,花香四溢,蜜蜂在花丛中忙碌地采蜜,蝴蝶在花间翩翩起舞。父亲站在田埂上,望着这片花海,脸上露出了欣慰的笑容。

他轻声对我说:“你看,这就是希望的力量。只要坚持,就一定要有收获。”

我点点头,心中充满了感动。这片油菜地不仅是父亲劳动的成果,更是对生活的热爱与希望的象征。

父亲的一亩油菜地,不仅为我们带来物质上的收获,更教会我关于希望的道理。它让我明白,希望就像一粒种子,需要用心播种、耐心守护,才能在春天绽放出最美的花朵。

如今,父亲年纪大了,但他依然坚持耕种那片油菜地。他说,只要身体允许,他就会一直种下去。因为这片油菜地不仅是他的劳动成果,更是对生活的热爱与希望的寄托。

父亲的一亩油菜地,是我心中最美的风景。它让我看到了希望的力量,也让我明白了生活的真谛。无论未来的路多么艰难,我都会像父亲一样,坚守心中的希望,迎接属于自己的春天。

愿这片油菜地永远金黄灿烂,愿父亲的笑容永远温暖如春!

邂逅犍为

□赖瑞(复合肥一体化)

光倒流,一切都变得缓慢而美好。沿途,偶尔能看到几户农家,烟囱里升起袅袅炊烟,与花海、小火车构成了一幅宁静祥和的田园画卷。

除了花海和小火车,犍为的春天还有着别样生机。田埂间,不知名的野花星星点点地散布着,红的、紫的、白的,为这片金色大地增添了五彩斑斓的色彩。远处的山峦,在油菜花的映衬下,显得更加翠绿欲滴,仿佛是大自然精心绘制的背景画。

这个春天,我忘却了城市的喧嚣与纷扰,沉浸在这纯粹的自然美景之中。这片油菜花海,不仅是视觉的盛宴,更是心灵的慰藉。它让我明白,生活中总有一些美好值得我们停下匆忙的脚步去欣赏、去感受。犍为的春天,是一场关于自然、关于美好的邂逅,它将永远留在我的记忆深处,成为我心中最温暖、最珍贵的回忆。

春谒西安

□谢焜(科技公司)

在这个充满生机的春日,怀揣着满心的期待,踏上了前往西安的旅程。一路上,山川换上了翠绿的新衣,田野里金黄的油菜花灿烂盛放,仿佛在为我行程欢呼。

西安的古城墙在春日阳光的映照下,愈发雄伟壮观。城墙上的每一块砖都仿佛在诉说历史的故事,而城墙下绽放的花朵则为这份厚重增添了几分活泼与浪漫。

热闹非凡的回民街和洒金桥,琳琅满目的小吃让人目不暇接,香气四溢的肉夹馍、爽滑可口的凉皮、滋味醇厚的羊肉泡馍……每一口品尝,都是对味蕾的一次犒赏。街头巷尾,桃花、杏花争奇斗艳,为这热闹的场景增添了一抹亮丽的色彩。

大雁塔在春日的阳光下熠熠生辉,站在塔下,我仿佛能听到千年前回荡的钟声,感受到春风正轻抚着这片古老的土

地。那一瞬间,我心中涌起一股对岁月流转的感慨和对生命蓬勃的敬畏。

夜晚的西安更是美轮美奂,钟鼓楼被灯光装点得璀璨夺目。空气中弥漫着花香,街头巷尾充满了欢声笑语。人们在这美好的春夜中,享受着生活的乐趣,而我也沉浸在这温馨的氛围里,思绪飘荡。

这次的西安之行,是一次充满惊喜和感动的经历。让我领略到这座城市的独特魅力,感受到历史与现代的完美结合,也让我对生活有了更深的理解和感悟。回民街和洒金桥的美食让我流连忘返,每一处风景、每一次与当地人的交流,都成为了我记忆中珍贵的宝藏。

我期待着未来还能有更多这样的旅程,去探索更多美好,感受更多精彩,让心灵在这次次旅行中不断成长和丰盈。

清明小思

□胡国辉(科技公司)

梨花胜雪,樱花绚烂,蔷薇馥郁,春雨纷纷,清明便怀揣思念来到。

几张白纸经纤纤细指温柔抚弄,便是一朵载满情意的花,轻轻置于亲人墓前,连接起前世与今生,让生命如长河流淌,生生不息。

“爸,这是你最爱吃的鱼,嫂子亲自做的哦,还有你爱吃的花生、胡豆,还有水果……”父亲去世后,每年清明去公墓看望他时,我们总是把他的墓碑擦得干干净净,摆上鲜花和吃食,絮絮叨叨跟他说话,汇报这一年来我们的工作、生活,仿佛他依然在我们身边,只不过是换了个地方居住而已。

去扫墓的人络绎不绝,带的祭祀品也各不相同。

有一次,我看到一位女子在亲人墓前放声歌唱豫剧“谁说女子不如男”,那认真的模样和铿锵有力的歌声令人难忘。

扫墓后,我们兄妹总是带着母亲,阖家老小去近郊踏青,万紫千红的春天,那蓬勃的生命力令人动容;金黄的油菜花已摇身变成孕育油菜籽的青菜,青色的樱桃正在长大,白色的蔷薇花爬满山上的树,不知名的野花似繁星点缀大地,农家传来清明菜馍馍的清香……欢声笑语间,一家老小放飞自我,回忆过去的美好时光,珍惜和沉浸于当下的幸福,亲情肆意滋长。

而在学校和各企事业单位,清明时节常常会组织去为烈士扫墓,缅怀先烈,在心中种下爱国的种子,传承和弘扬英勇的英勇事迹和崇高精神,队伍浩浩荡荡,一拨又一拨,或红领巾飞扬,或各色校服和工作服不停转换,人们享受春光和结伴远行的快乐,让先烈们看到,这世界正如他们奋斗和牺牲时所愿,新时代的中国正日渐强大而富有,美丽的中国梦豪迈奔放,他们的付出值得!

随着时代的进步,互联网的推广,近年来网上祭奠也颇为流行。在网上祭祀平台可以随时随地翻看亲人的文字及图像、声像资料,打破时空限制,更加方便快捷灵活,更加环保和安全,弥补了传统祭祀的不足,让人们能足不出户便与亲人“对话”。

花落草齐生,莺飞蝶双戏。又是一年清明时。无论哪种祭奠方式,我们对先人的追思,都是这样深切而隽永。

清明传统

□李强(化肥分公司)

清明,这个承载着厚重与清新的节气,如同一幅淡雅的水墨画,缓缓铺展在人间四月天的画卷之中。清与明,二字并重,仿佛是大自然最温柔的笔触,轻轻拂去尘世的喧嚣,给予人心以安宁,给世界以澄明。

此时的风,柔和而温暖,轻轻吹过,带着柳丝轻舞,花儿含笑。桃花红,柳叶绿,蝶儿翩翩,鸟儿啾啾,这春日的景致,美得似人间仙境,倒像是诗人笔下的梦幻之境。天道轮回至此,冬日的阴霾与寒冷已悄然退场,留下的,是万物复苏、生机盎然的景象。行走在这样的季节里,仿佛每一步都踏着希望的节拍。那些曾经的曲折与艰辛,在这一刻都化作了柳暗花明的喜悦,让人不禁感慨,所有的等待与煎熬,都是为了这一刻的豁然开朗。

清明,不仅仅是一个节气的转换,更是中华民族深情厚谊的寄托,是追思与缅怀的日子。杏花雨中,旅人踏着湿润的青石板路,心中满载着对故人的无尽哀愁。生死之间的鸿沟,或许只能借一杯浊酒,暂时慰藉那份难以言说的痛楚。穿过层层叠叠的山林,绕过曲曲折折的小径,终于来到那熟悉而又陌生的祭拜之地。在这里,所有的喜怒哀乐都显得那么渺小,仿佛尘埃落定,只余下心中那份最纯粹的思念。

纸花轻扬,杜鹃啼血,香烛的泪光中,鞭炮声声,是我们对逝者深深的呼唤与怀念。生者与死者,在这一刻跨越了时空的界限,以泪水为约,期待着在梦中重逢。那跪拜的姿势,如同一朵鲜花仰望天空,而天空,也在这清明时节显得格外清明,仿佛能洗净一切尘埃,让人的心灵变得异常清静与光明。

清明,这个融合了自然与人文的特殊日子,既是对自然生命力的赞歌,也是对先人无尽的敬仰。它源自远古的祖先信仰,承载着春祭的庄重与肃穆,是中华民族最为隆重的祭祖节日。《岁时百问》中的记载,道出了清明的真谛:“万物生长此时,皆清洁而明净,故谓之清明。”

清明之后,天朗气清,惠风和畅。在这人间最美的时节,让我们怀揣一颗清明之心,既慎终追远,铭记过往,又珍惜眼前春光,不负韶华。让我们带着对先人的敬仰,对生命的敬畏,笃定前行,在人生的旅途中,走出属于自己的清明之道。

清明随想

□陈印山(双瑞公司)

人生多坦途,不知道明天和意外谁先到。曾不知不觉地经历了非典、汶川大地震、新冠疫情,还有战火,看到了不久前发生的缅甸地震。每一个事件后都会出现亲人的离去。因为爱,因为有密切的情感关系,所以感到悲伤,感到不舍。我们的泪点可能越来越低了,因为看到了太多的悲欢离合。又恰逢清明这个踏青祭祀的节气,很难平复心中的恐惧。

小时候在乡下,每到这个节日,父母都会煮上过年时特意留下的猪肝、猪肾等食物,找来绿油油的柳枝,还要找来专用的纸剪成纸花,搅好浆糊把纸花粘贴在柳枝上,一大家子人出门上坟。一路上会看到无数支这样的队伍,好不热闹,到达坟场后将柳枝插到坟头上,摆上准备的各种食物,再烧香烧纸钱,还在坟上压上黄纸钱。

香点燃了需要在自己家的坟上插许多,周围不认识的坟上也要插上。父母一边烧纸还说着话。我们小孩就磕头,吃东西,然后收拾东西回家。感觉就是一家人一起聚会一样,又热闹又新奇。

如今不在乡下,只听父母说上坟了,在外也只能回想一下曾经参与的画面,或写下几句哀思的话语罢了。加上烟火管理规定,清明上坟祭祀的仪式和气氛已经越来越淡了,但思亲之情却越来越浓了。

清明节又快到了,我依然在那遥远的他乡,不能亲手插青。但我将寄哀思与明月,与阳光,与空气带上我的祝福和我的气息完成这踏青扫墓,我也将更加珍惜当下,珍惜和亲人团聚的每时每刻。

